

BO-PEEP “VIBE” プレスリリース

2010年3月、2度目のUSAツアー敢行。

Whisky A Go Go(Los Angeles), Neon Reverb Festival(Las Vegas), SXSW(Austin)など8都市15本。初めての都市で次々とアメリカ人をクレイジーにしてゆくライオットガールズ3人組、

CDショップがつぶれ行くアメリカでCD・Tシャツ売れまくり、ラスベガスの客も大興奮、アンコール2回の超大盛況！↓

<http://www.youtube.com/user/3sfts#p/u/12/ZYEj5G9TXGs>

アメリカで先行発売した最新アルバム“VIBE”、日本リリース決定！リリースパーティー開催決定！

BO-PEEP new album "VIBE"

JHCD-1003 Flightpath Records & Tours /3rd Stone From The Sun

全7曲収録 ¥1575 (税込み)

2010年3月より、USツアー及びiTunes US, JapanFilesでダウンロード先行発売開始。6/23待望の日本リリース！

CD shop/iTunes Japan/

3rd Stone web store <http://3rdstone.shop-pro.jp/>

BO-PEEP "VIBE" release party

7/2(Fri.) at 外人の街六本木Superdeluxe

open 19:00 start 19:30

adv.¥2300+drink charge

door. ¥2800+drink charge

前売りチケット予約(ticket reservation) <http://www.super-deluxe.com/2010/7/2>

プロデューサー有江嘉典氏(VOLA & THE ORIENTAL MACHINE)による

“VIBE” Twitter風全曲解説！

@power:初っ端から文字通り**power全開**です。BO-PEEPってこういう感じデス！というような**ストレートでトビスギなtune**。RT @bo-peep:この曲で**MV**も作られてますが、それもまたイカしててイイ感じデス。

@ジャンクシヨンゲリラ:1曲目に続き2曲目もガシガシイッチャッテマス。ジャンクシヨンゲリラなる謎の男が**ヘヴィノイズ**で街をブチ壊していくかのようなラウドチューン。RT @bo-peep:演奏者は**もれなく女性**なんですけどw！

@I DO MY BEST:BO-PEEPらしい**キレのイイリフ**とちょっと切ない歌詞、**メロデイ**が混ざって絶妙なPOPさを醸し出す。BO-PEEPが持っている裏真骨頂的なもうひとつの側面です。最初に強そうなところ見せられた後に、こんな側面見せられたらキュンとしますw。

@she:変な曲ですw。ニューヨークパンクのような。たまにお祭りリズムにも聞こえる。変具合がかなりイイです。そんでもって歌ってる事は**彼女の悪口**です。やっぱ変な曲です。RT @bo-peep:**あまり変変**言わないでもらえます笑？

@LEVEL3:全く違うフレージングのギターとベースが混じると染色体の様に絡み合い、ストイックなドラムと韻を踏んだ呪術的にも聞こえる歌詞とあいまって**絶妙なグルーブ**を産み出している曲であります。RT @bo-peep:コメントがカタイであります。

@TRY,TRY,TRY:重たく**メタリックなギターフレーズ**が印象的な曲です。BO-PEEPはカラッとしたフレージングの曲調のものが結構多いですが、同じラウドでも、こういうタイプの曲は珍しいかもしれないですね。そして、↓

@LET YOURSELF GO

こうキマシタか...！という感じですね！ヘヴィな曲調から一転、ラストへむけてキラキラtune全開です。今回同期物にも初挑戦して、今までのBO-PEEPとは違った新しい一面を垣間見れるのではないのでしょうか？RT @bo-peep前向きキラキラtuneで盛り上がったところでもう一度最初から聴いて下さいね笑！！

BO-PEEP (ボーピーブ) profile

BO-PEEP are

Guitar&Vocal : Mika Yoshimura, Drums : Ryoko Nakano, Bass : Kaori

Takebayashi (supporting member)

2000年に結成。前作「SICK ORANGE TELEVISION (2008)」発売後、Gu.vo : 吉村美香、Drums : 中野良子、Ba : 竹林香織のスリーピースガールズバンドへ。その後のアメリカツアー (California州LosangelsよりTexas州Austinへのロードツアー) によりワールドワイドマーケットを確信する。前作同様、VOLA & THE ORIENTAL MACHINEのベーシスト有江嘉典氏をプロデューサーに迎えレコーディングを行い、待望のnew album「Vibe」が完成した。

90年代のグランジサウンドと、出身地福岡のメンタイロック魂がミックスされた、ラウドロックという形でスタートしたが、近年はよりパンクやダンス色を加えたエキサイティングなライブで海外のファンから火がつき、日本でも知名度が急上昇。

イギリス、アメリカツアー、FUJI ROCK FESなどを果たし、結成10周年イベント開催と、2010年の活動が注目される。

これまでの主なタイバン

Detroit7、日暮愛葉、VOLA AND THE ORIENTAL MACHINE, チャットモンチー(in USA)、DOPING PANDA(in UK)、venividivisious、SHERBETS、The Telephones、うつみようこバンド、杉本恭一、tokyo pinsalocks、MASS OF THE FERMENTING DREGS、Red Bacteria Vacuum、Canja Rave(from Brazil)、Girl in a Coma(USA)、

MONGOOSE(from Canada)、ポップショコラ、山中さわお、Merpeoples、Che-a、BlieAN、MY WAY MY LOVE、unkie、BIGHIP、近藤智洋、ズボンズ、クロワニ、

USツアーの映像

BO-PEEP, March 9th@Whisky A Go Go, Los Angels
<http://www.youtube.com/watch?v=uia4rfNL528>

BO-PEEP, March 10th@Good Hurt, Los Angels
http://www.youtube.com/watch?v=TZZr_myRvnM

BO-PEEP, March 11th@Thunderbird Lounge, Las Vegas
<http://www.youtube.com/watch?v=uJFCILdQJoA>

BO-PEEP, March 11th@Thunderbird Lounge/Encore, Las Vegas
<http://www.youtube.com/watch?v=ZYEj5G9TXGs>

オフィシャルweb

<http://bo-peep3.com/>
<http://www.myspace.com/bopeepjapan>

BO-PEEPマネージメント

(有) サード・ストーン・フロム・ザ・サン

TEL:03-5724-5133/FAX:03-5724-5379

宣伝窓口 駒形めぐみ mamegk@gmail.com

制作窓口 小林由紀夫 koba@3rdstones.com